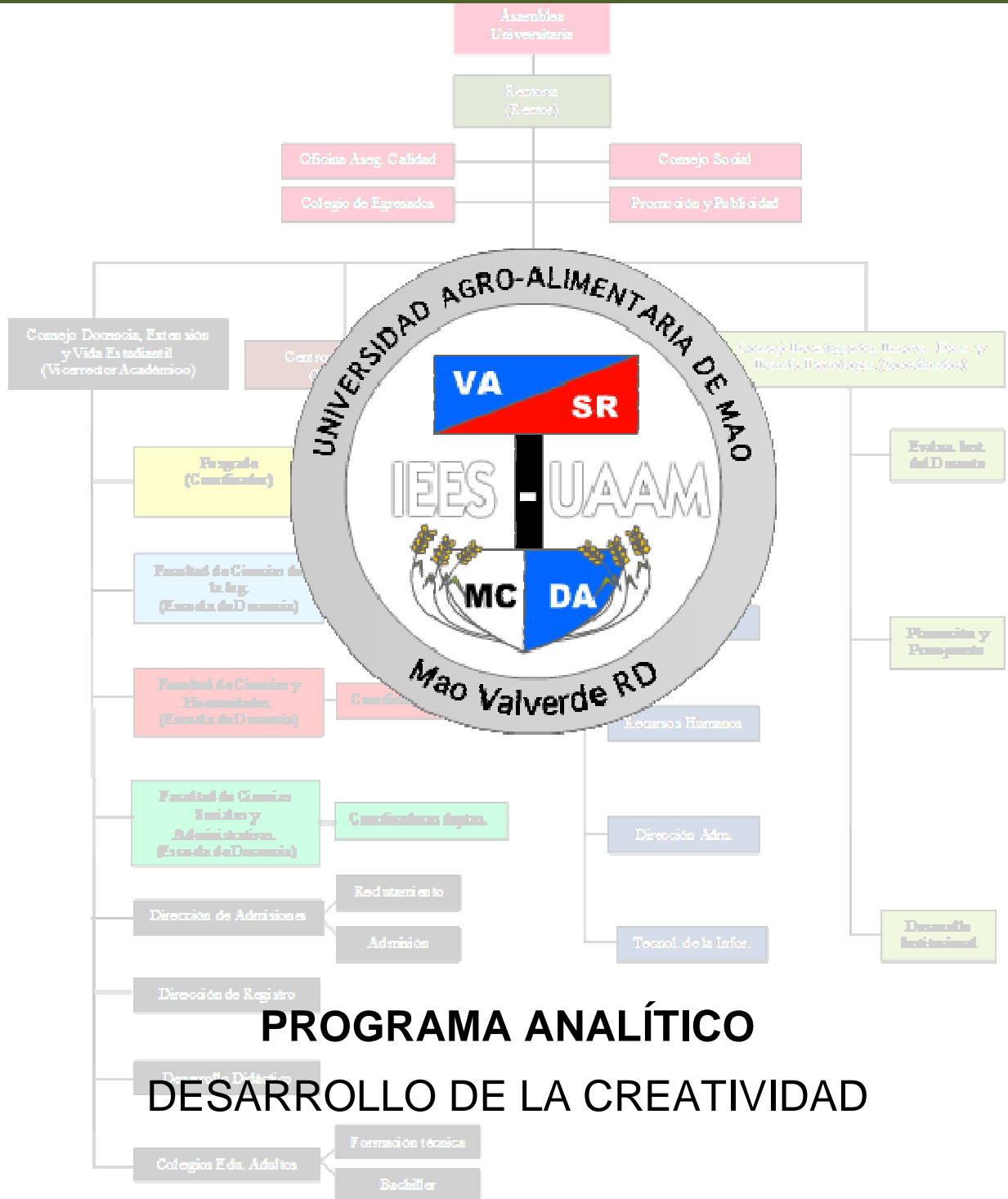


UNIVERSIDAD AGRO-ALIMENTARIA DE MAO

“IEES-UAAM”



PROGRAMA ANALÍTICO

DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD

Mao, Valverde
República Dominicana



I. DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura:	Desarrollo de la Creatividad
Clave de la asignatura:	ART-050
Pre-requisito:	
Co-requisito:	
Horas teóricas – Horas práctica – Créditos	2 – 2 – 3

II. PRESENTACIÓN:

La asignatura Desarrollo de la creatividad está diseñada para ofrecer todo lo concerniente al desarrollo de la creatividad, mostrándole al docente qué cada niño es un artista, compositor de música, un actor, un danzarín, un pintor a veces abiertamente o en su interior, qué el no es un juez de la expresión artística que patrocina múltiples formas creativas de expresión, así como en su espacio escolar proveer los materiales y enseñarle al niño/a el potencial que puede encerrarse en ellos y ser el gran compromiso de formar entes creadores.

III. PROPÓSITOS GENERALES:

Al finalizar el curso, el alumno será capaz de:

- Analizar la creatividad infantil como expresión en niños/as.
- Determinar las diferentes etapas de la creatividad.
- Analizar la creatividad como expresión creadora.
- Valorar la importancia de los educadores en la motivación para el desarrollo de la creatividad en el niño/a.
- Establecer la importancia de la creatividad en el nivel inicial.
- Fomentar la creatividad en el niño a través de la facilitación de estímulos y materiales.
- Desarrollar en los (as) niños/as su lado emocional y afectivo.
- Propiciar el desarrollo de competencias para la creatividad.



IV. GUIAS APRENDIZAJE:

GUIA APRENDIZAJE UNIDAD I.- Creatividad e imaginación. En esta unidad el alumno definirá creatividad; identificará cuando un profesor o alumno es creativo; analizará el significado de arte en la educación y las características de las percepciones humanas y el papel de los sentidos en el arte.

- Lección 1.1. Definición de creatividad.
- Lección 1.2. Profesores y alumnos creativos.
- Lección 1.3. Significado del arte en la educación.
- Lección 1.4. Características de las percepciones humanas y el papel de los sentidos.

Chat.-
Tarea 1.-
Tarea 2.-
Foro.-
Prueba Guía # 1.

GUIA APRENDIZAJE UNIDAD II.- Importancia de los medios instruccionales en la educación. A través de esta unidad el estudiante analizará la definición de medios instruccionales, sus aspectos generales y las relaciones con los procesos educativos.

- Lección 2.1. Aspectos generales de los medios instruccionales.
- Lección 2.2. Definición de medios instruccionales.
- Lección 2.3. Aclaración de los medios instruccionales y recursos audiovisuales.
- Lección 2.4. Relación de los medios instruccionales con los contenidos.
- Lección 2.5. Relación de los medios instruccionales en los métodos.
- Lección 2.6. Relación de los medios instruccionales con las actividades.
- Lección 2.7. Relación de los medios instruccionales con la evaluación.

Chat.-
Tarea 1.-
Tarea 2.-
Foro.-
Prueba Guía # 2.

GUIA APRENDIZAJE UNIDAD III.- Relación entre actividades y creatividad. Se estudia la relación que existe entre las actividades que realizan los niños y el desarrollo de su creatividad en las artes.

- Lección 3.1. ¿Cómo desarrollar la creatividad en los niños?
- Lección 3.2. Artes creativas.
- Lección 3.3. El desarrollo de la capacidad creadora.

Chat.-
Tarea 1.-
Tarea 2.-
Foro.-
Prueba Guía # 3.



GUIA APRENDIZAJE UNIDAD IV.- Creatividad escolar. El estudiante analizará el arte como medio de interpretación de ideas y su influencia en las diferentes etapas del desarrollo; así como, identificará los juguetes que incrementan la creatividad.

- Lección 4.1. Arte como medio de interpretación.
- Lección 4.2. Influencia del arte en las diferentes etapas del desarrollo (comprensión del desarrollo).
- Lección 4.3. Juguetes que incrementan la creatividad.
- Chat.-
- Tarea 1.-
- Tarea 2.-
- Foro.-
- Prueba Guía # 4.

GUIA APRENDIZAJE UNIDAD V.- Imaginación y realidad. Se diferencia los mecanismos que generan la imaginación versus la realidad en los niños y adolescentes.

- Lección 5.1. Mecanismo de la imaginación creadora.
- Lección 5.2. Imaginación en el niño y adolescente.
- Lección 5.3. Martirio de la creación.
- Lección 5.4. Creaciones: literarias, teatrales y dibujo infantil.
- Chat.-
- Tarea 1.-
- Tarea 2.-
- Foro.-
- Prueba Guía # 5.
- Prueba Final.